

# 1. Пояснительная записка

Рабочая программа «Подготовка к ОГЭ и устному собеседованию по русскому языку» для 9 класса составлена на основе следующих **нормативных документов:**

1. Федеральный Закон от 29.12. 2012 № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»
2. Федеральный государственного образовательного стандарта общего образования, утвержденный приказом Министерства образования и науки Российской Федерации
3. Положение о государственной (итоговой) аттестации выпускников IX и ХI (ХII) классов общеобразовательных учреждений Российской Федерации (В редакции приказов Министерства образования Российской Федерации от 16.03.2001 г. N 1022; от 25.06.2002 г. N 2398; от 21.01.2003 г. N 135; Приказ Минобрнауки России №1400 от 26.12.2013 «Об утверждении Порядка проведения государственной итоговой аттестации по образовательным программам среднего общего образования»);
4. Учебный план и образовательная программа основного общего образования МБОУ «ООШ с. Большой Содом»

Программа подготовки к государственной итоговой аттестации по русскому языку рассчитана на обучающихся девятых классов, получивших базовые умения владения орфографией и пунктуацией в пределах программы.

**Цели и задачи** изучения элективного курса «Подготовка к ОГЭ и устному собеседованию по русскому языку».

Основными **целями** курса является совершенствование приобретенных учащимися знаний, формирование языковой, коммуникативной, лингвистической компетенции, развитие навыков логического мышления, расширение кругозора школьников, воспитание самостоятельности в работе.

**Задачи** курса:

1. Познакомить учащихся с новой для них формой сдачи экзамена по русскому языку.
2. Помочь девятиклассникам преодолеть психологические трудности, связанные с экзаменом.
3. Познакомить ребят с процедурой проведения ОГЭ по русскому языку.
4. Научить выпускников правильному оформлению бланков.
5. Помочь девятиклассникам подготовиться к ОГЭ, повторив и систематизировав полученные ими сведения о русском языке.
6. Дать учащимся возможность объективно оценить свои знания по предмету.
7. Опробовать разработанные КИМы для сдачи ОГЭ.

Одним из предметных результатов изучения русского языка на современном этапе становится *совершенствование видов речевой деятельности* (аудирования, чтения, говорения и письма), формирование *коммуникативной компетентности*. Таким образом, целью сдачи ***устного экзамена*** по русскому языку становится проверка коммуникативной компетенции, а именно:

* + выразительно читать текст вслух,
	+ пересказывать текст с привлечением дополнительной информации,
	+ умение создавать монологические высказывания на разные темы,
	+ принимать участие в диалоге.

Учебными задачами выпускников, готовящихся к ***устному собеседованию*** по русскому языку, являются:

1. Научиться создавать высказывания в соответствии с определенным типом речи;
2. Грамотно выстраивать монологические высказывания, избегая речевых, грамматических, орфоэпических ошибок;
3. Уметь вступать в диалог с собеседником, соблюдая нормы и правила общения;
4. Совершенствовать культуру устной речи.

Данный курс рассчитан на 68 часов и призван помочь обучающимся успешно подготовиться к ОГЭ и устному собеседованию по русскому языку.

# 2. ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА КУРСА

Учебно-тематическое планирование состоит из двух блоков:

* + «Подготовка к ОГЭ»
	+ «Подготовка к устному собеседованию по русскому языку»

Модель контрольно-измерительных материалов по русскому языку за курс основной школы (ОГЭ) состоит из трех частей:

1. Написание **сжатого изложения** по прослушанному тексту. Такая форма требует не просто мобилизации памяти школьника, но прежде всего структурированного восприятия содержания текста, умения выделять в нём микротемы, определять в них главное, существенное, отсекать второстепенное. Таким образом, сжатое изложение побуждает выпускника выполнить информационную обработку текста.

При обучении сжатому изложению особое внимание уделяется формированию следующих коммуникативно-речевых умений: вычленять главное в информации, сокращать текст разными способами, правильно, логично и кратко излагать свои мысли, умение находить и уместно, точно использовать языковые средства обобщенной передачи содержания.

Работа над сжатым изложением должна проводиться на каждом занятии и усложняться по мере овладения данным умением.

1. Другая важная составляющая КИМ – подготовка к выполнению **заданий с кратким ответом** 2-14. При подготовке к выполнению задания 2 формируются практические умения извлекать информацию из прочитанного текста; задание 3,6 связаны с использованием знаний из раздела «Лексика»; задания 4-5 направлены на формирование орфографического навыка написания морфем; задания 7-14 связаны с использованием знаний из разделов «Пунктуация» и «Синтаксис». Программа содержит практикум по анализу некоторых языковых явлений, опознаванию определенных синтаксических конструкций (однородных членов предложения, обособленных определений и обстоятельств, других осложняющих элементов), структуры сложных предложений, без чего невозможно восприятие текста.
2. Третья часть работы содержит **творческое задание** (Задание 15), которое проверяет коммуникативную компетенцию школьников, в частности умение строить собственное высказывание в соответствии с заданным типом речи. Важное значение имеет то, что учащемуся предлагаются **3 варианта сочинения.** В каждом варианте может быть реализована разная установка (исследовательская, аналитическая, ценностная), которая соответствует как разным видам восприятия текста, так и разным формам личностной направленности учащегося. Наличие разных вариантов сочинения способствует развитию компетенции ответственного выбора учащегося, позволяет учителю при подготовке к экзамену реализовать все многообразие учебных средств, направленных на развитие

речи. При этом неслучайно особое внимание уделяется умению аргументировать положения своей работы, используя прочитанный текст: воспитание культуры доказательного аргументированного рассуждения выступает важнейшей задачей современной школы. Важно отметить и то, что аргументация является интегрированным показателем глубины и точности понимания исходного текста и умения функционально использовать извлеченную информацию для решения тех и или иных коммуникативных целей.

Написание сочинения-рассуждения на лингвистическую тему (15.1.) и тему, связанную с анализом текста(15.2 и 15.3.) выполняется на основе печатного текста. Учитель при обучении сочинению-рассуждению создает условия для формирования следующих умений:

понимать чужую речь (осознавать тему и основную мысль высказывания),

проникать в авторский замысел, осознавать значение использованных автором средств выражения мысли, в том числе и знаков препинания;

продуцировать собственное связное высказывание, посвященное лингвистической проблеме; способность этически корректно доказывать правильность назначения языковых средств;

умение цитировать и использовать цитаты из исходного текста как средство аргументации; умение композиционно оформлять текст;

умение выражать мысли в словесной форме, соблюдая нормы литературного русского языка и демонстрируя такие значимые качества речи как богатство, выразительность, точность, ясность, чистоту и др.

Все виды учебной деятельности обучающихся на занятии, различные упражнения, составляющие единую методическую систему, подчинены решению комплексной задачи – развитию речи школьников, усвоению ими практической грамотности.

Целесообразно познакомить каждого девятиклассника с ***критериями оценивания изложения и сочинения***, что позволит избежать ошибок в построении текста, выделении микротем, помогает объективно оценивать собственную работу. Обучение ***приемам компрессии текста*** – важнейшая составляющая работы каждого учителя. Систематическая деятельность в этом направлении позволит отработать навыки сжатия при информационной переработке текста.

# СОДЕРЖАНИЕ КУРСА.

**Блок I «Подготовка к ОГЭ» Подготовка к написанию изложения**

1. Текст как единица языка. Тема, идея, проблема текста и способы их установления, формулирования.
2. Композиция, логическая, грамматическая структура текста.
3. Микротема. Соотношение микротемы и абзацного строения текста. Абзац Синтаксическое богатство русского языка.
4. Главная и второстепенная информация в тексте. Способы сокращения текста: грамматические, логические, синтаксические.
5. Написание изложения.

# Подготовка к выполнению заданий с кратким ответом

1. Анализ напечатанного текста, отработка умения находить предложение, в котором содержится информация, необходимая для обоснования ответа на поставленный вопрос (Задание 2.)
2. Средства речевой выразительности. Отработка умения квалифицировать средства речевой выразительности. (Задание 3.)
3. Правописание приставок. Приставки, оканчивающиеся на З - С, иноязычные приставки. Приставки ПРЕ- и ПРИ- ; Ы, И после приставок. (Задание 4.)
4. Правописание суффиксов. Суффиксы причастий, отыменных и отглагольных прилагательных, наречий. (Задание 5.)
5. Синонимы. Контекстуальные синонимы. Стилистически нейтральные слова. Антонимы. Омонимы. Стилистически и эмоционально окрашенные слова. (Задание 6.)
6. Словосочетание. Виды связи слов в словосочетании. (Задание 7.)
7. Предложение. Грамматическая основа предложения. Виды сказуемых. Односоставные предложения. (Задание 8.)
8. Простое осложненное предложение. Обособленные члены предложения. Пунктуация при обособленных членах предложениях. (Задание 9.)
9. Вводные слова и предложения. Вставные конструкции. Обращения. (Задание 10.)
10. Предложение. Односоставные и двусоставные предложения. Сложное предложение. Грамматическая основа предложения. Количество грамматических основ в предложении. (Задание 11.)
11. Сложносочиненные и сложноподчиненные предложения. Бессоюзные предложения. Пунктуация в сложном предложении. (Задание 12.)
12. Сложноподчиненное предложение. Виды придаточных предложений. Сложноподчиненные предложения с несколькими придаточными. Однородное, неоднородное и последовательное подчинение. (Задание 13.)
13. Сложные предложения с разными видами связи. (Задание 14.)

# Подготовка к написанию сочинения-рассуждения

1.Понятие о сочинении-рассуждении. Критерии оценки сочинения. Тема, идея, проблема текста. 2.Позиция автора. Собственная позиция. Подбор аргументов.

3.Композиция сочинения (тезис, аргументы, вывод). Оформление вступления и концовки сочинения. 4.Анализ написанного сочинения. Классификация речевых и грамматических ошибок.

5. Корректировка текста.

# Контроль знаний

Репетиционный экзамен в формате ОГЭ.

# Блок II «Подготовка к устному собеседованию по русскому языку»

1. **Чтение текста вслух**

Чтение текста в соответствии с интонацией, соответствующей пунктуационному оформлению текста. Чтение в темпе, соответствующем коммуникативной задаче.

# Пересказ текста с включением приведённого высказывания

Пересказ прочитанного текста с сохранением всех основных микротем исходного текста с соблюдением фактологической точности.

Уместное, логичное включение приведенного высказывания в текст. Применение способов цитирования.

# Монологическое высказывание

Владение лексическим материалом и умение оперировать им в условиях множественного выбора, а также владение грамматическим материалом в выстраивании монолога (не менее 10 фраз) по заданной теме с учетом условий речевой ситуации.

# Диалог

Ведение диалога по поставленным вопросам с учетом условий речевой ситуации и соблюдением речевых, грамматических, орфоэпических норм русского языка. Изложение и аргументация своего мнения, умение обращаться с грамматическими структурами, использование необходимого словарного запаса, правильное употребление формулы речевого этикета.

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
|  | **Знать** | **Уметь** | **Владеть** |
| **Выразительное чтение текста** | Правила пунктуационного оформления текста;Орфоэпические нормы русского языка | Выразительно читать текст в соответствии с правилами пунктуационного оформления текста и орфоэпическими нормами | Орфоэпическими нормами русского языка, интонацией как инструментом идентификации синтаксических конструкций |
|  | Нормы чтения в соответствии с поставленной коммуникативной задачей | Выразительно читать текст в темпе, соответствующем коммуникативной задаче. | Техникой чтения в соответствии с поставленной коммуникативной задачей |
| **Пересказ текста с** | Способы введения в | Определять основные | Основными способами |
| **включением приведённого** | пересказ цитаты с учетом | микротемы текста; выделять | запоминания текста; владеть |
| **высказывания** | коммуникативной задачи и | ключевые слова; выбирать | различными способами |
|  | логического строения текста | оптимальный способ | цитирования (прямая речь, |
|  |  | цитирования при пересказе | косвенная речь, вводное |
|  |  | текста | слово) |
| **Монологическое** | Типы речи, композицию | Строить текст в | Техникой речи в |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **высказывание** | текстов, соответствующих различным типам речи | соответствии с коммуникативной задачей и выбранным типом речи | соответствии с коммуникативной задачей: орфоэпическими, лексическими, синтаксическими нормами, нормами построения текста. |
| **Диалог** | Условия речевой ситуации, нормы современного русского литературного языка; этикетные формулы | Отвечать на вопросы в соответствии с речевой ситуацией и коммуникативной задачей | Владеть культурой общения |

# ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| №**п\п** | **Наименование тем, разделов** | **Количество часов** |
| 1 | Подготовка к написанию изложения | 8 |
| 2 | Подготовка к выполнению заданий с кратким ответом | 10 |
| 3 | Подготовка к написанию сочинения-рассуждения | 8 |
| 4 | Выразительное чтение текста | 8 |
| 5 | Пересказ текста с включением цитаты | 8 |
| 6 | Монологическое высказывание | 10 |
| 7 | Диалог | 4 |
| 8 | Контроль знаний | 12 |
|  | **Всего** | **68** |

1. **КАЛЕНДАРНО-ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ**

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| № п\п | Наименование разделов и тем | Вид занятия | Коли- чество часов | Характеристика видов деятельности учащихся | Дата проведения занятий |
| Планируемая | Факти ческая |
| **Блок I «Подготовка к ОГЭ»** |
| **Подготовка к написанию изложения-8 ч** |
| 1-2 | Определение, признаки и характеристика текста как единицы языка. Тема, идея, проблема текста и способы их установления и формулирования. | Урок новых знаний | 2 | Информационная обработка текстов разных стилей и жанров.Анализ текстов. |  |  |
| 3-4 | Композиция, логическая, грамматическая структура текста. Микротема.Соотношение микротемы и абзацного строения текста. Абзац Синтаксическое богатство русского языка. | Урок- практикум | 2 | Анализ композиционных частей текста Выделение микротем текста.Абзацное членение. |  |  |
| 5-6 | Главная и второстепенная информация в тексте.Способы сокращения текста: грамматические, логические, синтаксические. | Урок- практикум | 2 | Использование разных способов компрессии текста. |  |  |

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 7-8 | Сжатое изложение. | Урок контроля | 2 | Написание сжатого изложения. |  |  |
| **Подготовка к выполнению заданий с кратким ответом (10 ч)** |
| 9-10 | Анализ напечатанного текста, отработка умения находить предложение, в котором содержится информация, необходимая для обоснования ответа на поставленный вопрос (Задание 2.)Средства речевой выразительности. Отработка умения квалифицировать средства речевой выразительности.(Задание 3.) | Урок- практикум | 2 | Анализ текстаВыделение в тексте метафор, сравнений, олицетворений, фразеологизмов |  |  |
| 11-12 | Правописание приставок. Приставки, оканчивающиеся на З - С, иноязычные приставки. Приставки ПРЕ- и ПРИ- ; Ы, И после приставок. (Задание 4.) | Урок- практикум | 2 | Отработка умения правописания приставок, суффиксов. |  |  |
| Правописание суффиксов. Суффиксы причастий, отыменных и отглагольных прилагательных, наречий. |  |

7

13-

(Задание 5.)

Синонимы. Контекстуальные синонимы. Стилистически нейтральные слова.

Антонимы. Омонимы. Стилистически и эмоционально окрашенные слова. (Задание 6.)

Словосочетание. Виды связи слов в словосочетании. (Задание 7.)

Предложение. Грамматическая основа предложения. Виды сказуемых. Односоставные предложения. (Задание 8.)

Простое осложненное предложение. Обособленные члены предложения.

Пунктуация при обособленных членах предложениях. (Задание 9.)

Вводные слова и предложения. Вставные конструкции. Обращения. (Задание 10.)

Предложение. Односоставные

Урок- практикум

Урок- практикум

Урок-

Подбор стилистических синонимов.

Определение видов подчинительной связи в словосочетании.

2 Выделение грамматической основы предложения.

Выделение обособленныъх членов предложения.

2 Выделение вводных слов, вставных конструкций, обращений.

2 Различие односоставного

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 14 | и двусоставные предложения. Сложное предложение.Грамматическая основа предложения. Количество грамматических основ в предложении. (Задание 11.) | практикум |  | и двусоставного предложений. |  |  |
| Сложносочиненные и сложноподчиненные предложения. Бессоюзные предложения. Пунктуация в сложном предложении. (Задание 12.) | Расстановка знаков препинания в сложном предложении. |
| 15-16 | Сложноподчиненное предложение. Виды придаточных предложений. Сложноподчиненные предложения с несколькими придаточными. Однородное, неоднородное и последовательное подчинение. (Задание 13.) | Урок- практикум | 2 | Определение видов подчинения в сложном предложении. |  |  |
| Сложные предложения с разными видами связи. (Задание 14.) |  | Определение разных видов связи в сложном предложении. |  |  |
| **Подготовка к написанию сочинения-рассуждения - 8ч** |
| 17-18 | Понятие о сочинении- рассуждении. Критерииоценки сочинения. Тема, |  |  | Работа с текстом по определению темы ,идеи, проблемы |  |  |

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  | идея, проблема текста. | Урок новых знаний | 2 | сочинения. |  |  |
| Позиция автора. Собственная позиция. Подбор аргументов. | Работа с текстом по определению позиции автора. Формулирование собственной позиции. |
| Композиция сочинения (тезис, аргументы, вывод). Оформление вступления и концовки сочинения. | Работа над композицией сочинения. |
| 19-20 | Написание сочинения- рассуждения на лингвистическую тему(Задание 15.1) | Урок- практикум | 2 | Работа над сочинением. |  |  |
| 21-22 | Написание сочинения- рассуждения на тему, связанную с анализом текста(Задание 15.2) | Урок- практикум | 2 | Работа над сочинением. |  |  |
| Написание сочинения- рассуждения на тему, связанную с анализом текста(Задание 15.3) |  |  |

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 23- | Анализ написанного | Урок- | 2 | Корректировка текста. |  |  |
| 24 | сочинения по выбору | практикум |  |  |
|  | учащихся . Классификация |  |  |  |
|  | речевых и грамматических |  |  |  |
|  | ошибок. |  |  |  |
| **Контроль знаний- 8 ч** |
| 25- | Репетиционный экзамен в | Урок контроля | 4 |  |  |  |
| 32 | формате ОГЭ |  |  |
| **Блок II «Подготовка к устному собеседованию по русскому языку»** |
| **Выразительное чтение текста ( 8 часа)**Подготовка к выполнению задания 1, выразительное чтение текста |
| 33- | Структура итогового | Урок новых | 2 | Слушание. Анализ структуры |  |  |
| 34 | собеседования по русскому | знаний |  | итогового собеседования, |
|  | языку. Критерии оценки |  |  | критериев оценки |
|  | заданий |  |  |  |
| 35- | Основные правила | Урок- | 2 | Работа с текстом: выразительное |  |  |
| 36 | выразительного чтения текста | практикум |  | чтение текстов различной |
|  |  |  |  | сложности и направленности |
| 37- | Интонационное соответствие |  | 2 | Чтение текстов с различными |  |  |
| 38 | пунктуационному |  | стилевыми особенностями и |
|  | оформлению текста. |  | синтаксической осложненностью |
|  |  |  | (прич. и деепр. обороты, |
|  |  |  | однородные чл. предл., |
|  |  |  | обособленные чл. пред., |
|  |  |  | обращение, вводные слова, |
|  |  |  | уточнение и проч.) |

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 39- | Соответствие темпа чтения | Урок контроля | 2 | Работа с текстом: выразительное |  |  |
| 40 | коммуникативной задаче |  |  | чтение текстов различной |
|  | текста. Контроль. |  |  | сложности и направленности. |
| **2. Пересказ текста с включением приведённого высказывания ( 8часа)**Подготовка к выполнению задания 2, пересказ текста с включением цитаты |
| 41- | Способы запоминания текста. | Урок- | 2 | Тренировка в устном изложении |  |  |
| 42 |  | практикум |  | содержания текста, |
|  |  |  |  | интонационно правильном |
|  |  |  |  | соответствии произнесения |
|  |  |  |  | текста его пунктуационному |
|  |  |  |  | оформлению; выделение |
|  |  |  |  | ключевых слов и микротем |
| 43- | Способы цитирования текста | Урок- | 2 | Тренировка в употреблении |  |  |
| 44 |  | практикум |  | предложений, с использованием |
|  |  |  |  | различных способов |
|  |  |  |  | цитирования: прямой и |
|  |  |  |  | косвенной речи, вводных слов. |
| 45- | Уместное, логичное | Урок- | 2 | Работа с дидактическим |  |  |
| 46 | включение цитаты в текст. | практикум |  | материалом по включению |
|  |  |  |  | цитаты в текст. |
| 47- | Пересказ текста с включением | Урок контроля | 2 | Пересказ фрагментов текста с |  |  |
| 48 | цитаты. Контроль. |  |  | включением цитаты. |
| **3. Монологическое высказывание ( 10 часов)**Подготовка к выполнению задания 3, монологическое высказывание на предложенную тему |
| 49- | Культура ведения монолога. | Урок- | 2 | Подготовка и выступление с |  |  |
| 50 | Тип речи повествование. | практикум |  | текстом-повествованием на |
|  |  |  |  | основе своего жизненного опыта. |

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 51- | Культура ведения монолога. | Урок- | 2 | Создание монологического |  |  |
| 52 | Тип речи описание. | практикум |  | текста-описания по фотографии. |
| 53- | Культура ведения монолога. | Урок- | 2 | Выступление - рассуждение на |  |  |
| 54 | Тип речи рассуждение. | практикум |  | одну из тем с использованием |
|  |  |  |  | цитирования фраз известных |
|  |  |  |  | личностей. |
| 55- |  | Урок- | 2 | Анализ деформированного |  |  |
| 56 |  | практикум |  | текста. Развитие монологической |
|  | Грамматические нормы. |  |  | речи через умение свободновоспроизводить содержание |
|  |  |  |  | произведения. |
| 57- |  | Урок- | 2 | Воспроизведение содержания |  |  |
| 58 | Речевые нормы. Орфоэпические нормы. | практикум |  | текста. Работа с орфоэпическими словарями. |
| **4. Диалог ( 4часа)**Подготовка к выполнению задания 4, ведение диалога |
| 59- | Понятие о диалоге. Структура | Урок- | 2 | Участие в диалоге. |  |  |
| 60 | диалога. Особенности | практикум |  | Орфоэпические пятиминутки на |
|  | диалога. Основные правила |  |  | уроках, разыгрывание |
|  | ведения диалога. |  |  | диалогических сценок, работа в |
|  |  |  |  | группах по обсуждению |
|  |  |  |  | коммуникативных задач. |
| 61- | Понятие о внимательном | Урок- | 2 | Вопросно-ответная форма |  |  |
| 62 | молчании. Законы риторики | практикум |  | выстраивания общения между |
|  | диалога. |  |  | учащимися (например, при |
|  |  |  |  | работе над правилами) |

|  |
| --- |
| **Итоговый контроль (6 часа)** |
| 63- | Тренировочное итоговое | Урок контроля | 4 | Участие в итоговом |  |  |
| 68 | собеседование по русскому |  |  | собеседовании |
|  | языку |  |  |  |

# УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ И МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА.

1. Государственная итоговая аттестация: Экзамен в новой форме: Русский язык: 9 класс: Тренировочные варианты экзаменационных работ для проведения государственной итоговой аттестации в новой форме / ФИПИ, авт.сост.: И.П. Цыбулько, Л.С. Степанова. М.: "Астрель".
2. Сычева В.П. Русский язык: 9 класс: Государственная итоговая аттестация: Типовые тестовые задания: 10 вариантов заданий; Ответы; Критерии оценок ЕГЭ 9 класс. М.: "Экзамен".
3. Иванова С.Ю. ЕГЭ: Русский язык: 9 класс: Государственная итоговая аттестация (по новой форме): Практикум по выполнению типовых тестовых заданий. 9 класс. М.: "Экзамен".
4. Львова С.И., Замураева Т.И. ГИА 2009: Русский язык: Тренировочные задания: 9 класс (по новой форме). Государственная итоговая аттестация. М.: "Эксмо".
5. Егораева Г.Т. Русский язык. 9 класс. Типовые тестовые задания: Государственная итоговая аттестация (в новой форме). М.: "Экзамен".
6. Антонова Е.С. Методика преподавания русского языка: коммуникативно деятельностный подход. М.: КНОРУС, 2010.
7. Нарушевич А.Г. Сочинение на ЕГЭ. Формулировки, аргументы, комментарии. М.: Просвещение, 2011.
8. Опыты анализа художественного текста / Сост. Н.А. Шапиро. М.: МЦНМО, 2010.
9. Материалы сайта ФИПИ [www.fipi.ru.](http://www.fipi.ru/) В том числе образцы контрольно-измерительных материалов для раздела

«Говорение» в ГИА по русскому языку. – М., 2017. – [Электронный ресурс] – Режим доступа: <http://www.fipi.ru/oge-i-> gve-9/demoversii-specifikacii-kodifikatory

1. Иванова-Лукьянова Г. Н. Культура устной речи: интонация, паузирование, логическое ударение, темп, ритм. – М.: Флинта, 2002. – 197с.
2. Нечаева О. А. Функционально-смысловые типы речи: описание, повествование, рассуждение. – Улан-Удэ, 1974. – 257с.
3. Соловьева Н. М. Выразительное чтение в 4-8 кл. – М.: Просвещение, 1983. – 111с.

16.Цейтлин С. Н. Речевые ошибки и их предупреждение: Пособие для учителей. – М.: Просвещение, 1982. – 143с.

# 7.ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ИЗУЧЕНИЯ КУРСА

Структура и содержание курса предполагают, что учащиеся должны овладеть практическими навыками выполнения экзаменационной работы. В результате изучения курса девятиклассники будут психологически подготовлены к ОГЭ, уверенно ориентироваться в оформлении бланков, знать систему и критерии оценивания работ. А кроме этого ребята повторят знания о русском языке как о системе, повысят уровень качества знаний по русскому языку, что будет способствовать успешной сдаче экзаменов.

Таким образом, в результате прохождения программного материала будет реализовано:

1. Подготовка учащихся 9-го класса к прохождению государственной итоговой аттестации.
2. Формирование навыков, обеспечивающих успешное прохождение итоговой аттестации. В ходе занятий учащиеся научатся:
* работать с заданиями (внимательно читать формулировку задания и понимать её смысл (без возможности обратиться за консультацией к учителю);
* четко следовать инструкциям, сопровождающим задание;
* выполнять различные типы заданий;
* самостоятельно распределять время на выполнение заданий;
* правильно отмечать в бланке вариант ответа;
* вносить исправления в бланк экзаменационной работы;
* сосредоточенно работать в течение временного интервала, превышающего 45 минут.

При подготовке к устному собеседованию учащиеся научатся:

* свободному выражению мыслей и чувств в процессе общения;
* способности к самооценке на основе наблюдения за собственной речью;

-методам совершенствования владения такими видами речевой деятельности, как чтение, говорение;

-уместному использованию стилистических ресурсов лексики русского языка и применению их в ситуации речевого общения.

Программа элективного курса по подготовке к ОГЭ позволяет установить уровень владения коммуникативной компетенцией, расширить этот уровень, закрепить полученные знания. Использование практической части на каждом занятии способствует дальнейшему личностному развитию, необходимому для всей образовательной деятельности.

# ПРИЛОЖЕНИЯ

**Система заданий, направленных на выработку навыка выразительного чтения**

* выразительно прочитайте стихотворение, текст;
* прочитайте, регулируя силу голоса;
* прочитайте, выражая настроение, которое соответствует изображаемой поэтом поре осени;
* прочитайте текст вслух, соблюдая правильную интонацию;
* прочитайте, передавая голосом состояние…;
* прочитайте стихотворение. Какие слова подсказывают темп, тон произношения? Громко или тихо вам хочется прочитать?
* прочитайте, стараясь передать особенности произнесения реплик участников диалога;
* прочитайте, выделяя голосом те слова, которые автор использует, чтобы нарисовать…;

-прочитайте текст с нужной информацией в вопросительных предложениях;

* прочитайте текст так, чтобы читатель обратил внимание на последнюю реплику говорящего.

# Система упражнений, направленных на формирование умения строить диалог

* упражнения, предполагающие парную, групповую работу; - составить письмо-обращение к другу о своих впечатлениях от…;
* разыграть диалог в предложенных ситуациях;
* организовать диалог на указанную тему;
* составить устное выступление-обращение в публицистическом стиле;
* составить выступление-обращение к сверстникам, опираясь на данный текст;
* продолжить диалог по предложенному началу и др.

# Система упражнений при подготовке к монологическому высказыванию

* подготовить пересказ с творческим заданием, пересказ данного текста от 1-го, 3-го лица;
* составить рассказ о русском учёном-лингвисте;
* составить доклад на заданную тему;
* сравнить рисунок и текст, составить сопоставительную характеристику;
* сформулировать свои мысли о высказывании известного деятеля на определённую тему;
* доказать принадлежность текста к определенному стилю;
* дать характеристику чужому высказыванию;
* описать окрестности своего села, города…с элементами рассуждения;
* описать внешность человека;
* подготовить ответ на проблемный вопрос;
* выразить предложенную мысль более сжато;
* проанализировать схему, таблицу, сделать вывод;
* составить рассказ-репортаж на определённую тему;
* подготовить устное высказывание на лингвистическую тему;
* составить рассказ по картине;
* составить текст подписи к фотографии и др.